



वचनि लेखनीहि मराठी गिरा दिसो
सतत महाराष्ट्रधर्म मर्म मनि वसो



नमस्कार मंडळी ! प्रस्तुत करीत आहोत ...

मराठी भाषिक मंडळ, टोरांटो (कॅनडा)च्या चारदशकपूर्ती निमित्त
अर्थात् चाळिशीच्या उंबरठ्यावरून सिंहावलोकन -

उत्तर अमेरिकेतील एका प्रगल्भ मंडळाचा मराठी बाणा !
मायबोलीशी नातं सांगणाऱ्या टोरांटो मराठी भाषिक मंडळाच्या पाऊलखुणा !



वर्ष	पाऊलखुणा	पुढाकार
१९६३	टोरांटोच्या ३५-४० मराठी लोकांनी एकत्र येऊन प्रथम दिवाळी साजरी केली	..
१९६६	पहिले सामुदायिक गणेश पूजन	..
१९६८	टोरांटो व जवळपासच्या मराठी लोकांना एकत्र आणावे या हेतुने विचारविनिमयासाठी पहिली सभा. मंडळाची अनौपचारिक सुरवात.	भास्कर देवधर
१९६९	स्थानिक मंडळींनी बसविलेले संपूर्ण तीन अंकी नाटक - अंमलदार	..
१९७०	<ul style="list-style-type: none"> ○ मराठी भाषिक मंडळाची औपचारिक स्थापना करण्यासाठी विचारमंथनाची बैठक ○ सरकारमान्यता मिळवून धार्मिक विधि करणारे पहिले मराठी पुरोहित - नाना टेंबे 	..
१९७१	<ul style="list-style-type: none"> ○ मराठी भाषिक मंडळाची पहिली वार्षिक कार्यकारिणी (पहिले अध्यक्ष - केशव टिळक) ○ एअर इंडियाच्या कलाकारांनी सादर केलेली दोन नाटके - खून पहावा करून व तुझे आहे तुजपाशी 	..
१९७२	मंडळाच्या "स्नेहबंध" वार्तापत्राची सुरवात	..
१९७४	मंडळाची घटना अंमलात आली (डिसेंबर महिन्यात)	..
१९७५	<ul style="list-style-type: none"> ○ वासंतिक कार्यक्रम व महिलांसाठी हळदीकुंकू यांची सुरवात ○ स्त्रियांनी बसवलेले नाटक "बायकात पुरुष लांबोडा" ○ "स्नेहबंध"चा पहिला दिवाळी अंक 	शरशंद्र कावळे मंगला जुन्नरकर अशोक पांगारकर
१९७७	○ मराठी शाळेचा श्रीगणेश	श्रीराम मुळगुंद
१९७८	Dr.Bhausahab Ubale honored as the first Ontario Human Rights Commissioner	..
१९७९	<ul style="list-style-type: none"> ○ "एकता" या त्रैमासिकाच्या प्रसिद्धीला सुरवात ○ मंडळाच्या ब्रिज क्लबची सुरवात ○ मंडळाचा Sports Day - वेगवेगळ्या खेळांच्या स्पर्धा 	विनायक गोखले श्रीराम मुळगुंद कार्यकारिणी
१९८१	○ मंडळाच्या घटनेत बदल - सल्लागार समिती अस्तित्वात आली	..
१९८२	चित्रपट महोत्सव (सात मराठी चित्रपट) - मराठी चित्रपट सृष्टीची ५० वर्षे साजरी करण्यासाठी महोत्सव साजरा झाला. उपस्थिती सुमारे ५७५	शरशंद्र कावळे
१९८३	○ मंडळाच्या आर्थिक उन्नतीसाठी Canada Savings Bonds विकण्याची मोहीम	श्रीराम मुळगुंद

वर्ष	पाऊलखुणा	पुढाकार
१९८४	<ul style="list-style-type: none"> मराठी समाजासाठी केलेल्या कार्यासाठी मानपत्र देण्यास सुरवात <p>Mandal was incorporated with the Province of Ontario</p>	<p>..</p> <p>काशीनाथ घाणेकर</p>
१९८५	<ul style="list-style-type: none"> बृहन्महाराष्ट्र मंडळ (उत्तर अमेरिका) चे दुसरे अधिवेशन. उपस्थिती सुमारे ८००. 	<p>श्रीराम मुळगुंद (संयोजक)</p>
१९८६	<ul style="list-style-type: none"> वनिता मंडळाची स्थापना आशा पावगी यांच्या सूचनेवरून युवा शिबिराची सुरवात युवापिढीच्या शैक्षणिक, सांस्कृतिक, सामाजिक व क्रीडाक्षेत्रातील उत्कृष्ट कामगिरीच्या गौरवासाठी Youth Encouragement Fund ची स्थापना 	<p>सिंधू साने</p> <p>..</p> <p>..</p>
१९८७	<ul style="list-style-type: none"> श्रीराम मुळगुंद यांची बृहन्महाराष्ट्र मंडळाचे अध्यक्ष म्हणून निवड (१९८७ ते १९९१). बृहन्महाराष्ट्र मंडळाची नवी घटना व नवे स्थापत्य यात मोठा सहभाग. युवा प्रतिनिधीच्या निवडणुकीला सुरवात (पहिली युवा प्रतिनिधी – सोनाली बापट मुलांसाठी Career Day. युवांनी सादर केलेले तीन अंकी नाटक (प्रेमाच्या गावा जावे) 	<p>..</p> <p>..</p> <p>श्रीराम मुळगुंद व सुधना रानडे</p> <p>शालन खांडेकर, लीना घाणेकर व सुधना रानडे</p>
१९८८	<p>पुरुषांनी ५५० लोकांसाठी दिवाळीच्या कार्यक्रमासाठी जेवण स्वतः तयार केले</p>	<p>श्रीराम मुळगुंद, मदन टुमणे व शशी जोशी</p>
१९८९	<ul style="list-style-type: none"> Mandal was granted the Registered Charitable Organization status, permitting Mandal to issue tax receipts for donations. सर्व स्त्रिया असलेली मंडळाची कार्यकारिणी नाव्यमहोत्सव / कलामहोत्सव करण्यास सुरवात फेब्रुवारी महिन्यात व्हॅलेंटाईन डे साजरा करण्यास सुरवात डेट्रॉइट येथील बृ.म.मंडळाच्या अधिवेशनात पुस्तक प्रदर्शन व विक्री दुसऱ्या पिढीतील युवक सुदित रानडे याने सादर केलेली संगीत मैफल Creation of new membership database system to cater for Mandal's needs 	<p>काशीनाथ घाणेकर व श्रीराम मुळगुंद</p> <p>शालन खांडेकर</p> <p>शालन खांडेकर व श्रीकृष्ण जोशी</p> <p>सरिता व अजित कुकडे</p> <p>आशा पावगी व पुस्तक प्रदर्शन समिती</p> <p>..</p> <p>शालन खांडेकर, श्रीराम मुळगुंद व दामोदर गोडसे</p>
१९९०	<ul style="list-style-type: none"> कॅनडा डे परेडमध्ये मराठी मंडळाचे लेझीम पथक नेण्यास सुरवात वार्षिक साहित्य संमेलनास सुरवात वार्षिक संगीत संमेलनास सुरवात 	<p>सरिता कुकडे</p> <p>मधुसूदन भिडे</p> <p>सरिता व अजित कुकडे</p>
१९९१	<p>योगासनांच्या वर्गास सुरवात</p>	<p>शशीकांत करंदीकर</p>

वर्ष	पाऊलखुणा	पुढाकार
१९९२	<ul style="list-style-type: none"> मंडळाच्या वास्तूसाठी प्रयत्न (समितीची स्थापना, विचारविनिमय, पैसाउभारणीचे प्रयत्न व अहवाल) प्रतिभा व विश्वास वैद्य यांच्यातर्फे विक्रम पारितोषिक देण्यास सुरवात 	श्रीराम मुळगुंद ..
१९९३	<ul style="list-style-type: none"> मंडळाचे रौप्यमहोत्सवी वर्ष धूमधडाक्यात साजरे आरोग्य व उपचार यावर माहितीपूर्ण भाषण मालिका 	सर्व माजी अध्यक्ष (समिती अध्यक्ष गंगाधर देशपांडे) अर्चना बापट
१९९५	<ul style="list-style-type: none"> मंडळाची भावी दिशा काय असावी हे ठरविण्यासाठी Vision 2000 समितीचा अहवाल व त्यावर सर्वसाधारण सभेत चर्चा नव्या पिढीच्या अधिपत्याखाली मंडळाचा कारभार (अध्यक्ष – नितीन खांडेकर, सचिव – नितीन मनोहर, खजिनदार – धनू ओगले) 	श्रीराम मुळगुंद (समिती अध्यक्ष) ..
१९९६	<ul style="list-style-type: none"> बृ.म.मंडळाचे युवांचे मैत्र अधिवेशन टोरांटोत साजरे. उपस्थिती सुमारे ५०० मंडळाचे Policies and Procedures Manual तयार केले 	नितीन खांडेकर आनंद मनोहर, सुनंदा टुमणे व सविता जुन्नरकर
१९९८	<ul style="list-style-type: none"> मंडळाच्या E-Patra चा प्रारंभ मंडळाची वार्षिक Membership Directory प्रसिध्द करण्यास सुरवात कोजागिरी पौर्णिमेच्या कार्यक्रमास सुरवात गणेशभक्तांसाठी गणेशयाग परिवाराची स्थापना व कार्यारंभ 	प्रसाद गोखले विनायक गोखले, श्रीराम मुळगुंद व काशीनाथ घाणेकर कार्यकारिणी ..
१९९९	मंडळाची website तयार होऊन वापरात आली	आनंद मनोहर
२०००	बारावीतील इंग्रजी विषयात सर्वोच्च गुण मिळविणाऱ्यास दिनकर देशपांडे पारितोषिक (रवी पेंढरकर यांच्या सूचनेनुसार)	..
२००२	बृ.म.मंडळाच्या रचनेत मूलभूत बदल करण्याच्या हेतूने तयार केलेल्या घटना समितीवर श्रीराम मुळगुंद यांची अध्यक्ष म्हणून नेमणुक (अहवाल ऑक्टोबर महिन्यात सादर झाला)	..
२००३	<ul style="list-style-type: none"> बृ.म.मंडळाच्या कार्यकारिणीवर सचिव म्हणून अजित बापट यांची निवड Panorama India आयोजित कार्यक्रमात मंडळाचे सभासदत्व व कलाकारांचे महाराष्ट्राचे प्रतिनिधित्व 	.. सुवर्णा कुलकर्णी
२००५	<ul style="list-style-type: none"> ज्येष्ठ सभासदांसाठी “स्वानंद” या अनौपचारिक मंडळाची सुरवात व्यावसायिक मार्गदर्शनासाठी “हितगुज” तर्फे शिबिरांची सुरवात बृ.म.मंडळाच्या अटलांटा येथे भरलेल्या अधिवेशनात मराठी भाषिक मंडळाला “उत्तर अमेरिकेतील उत्तम प्रकारे चालविले गेलेले मंडळ” असे मानपत्र 	अपर्णा गंगाखेडकर प्रशांत देसाई व आशिष केमकर ..

वर्ष	पाऊलखुणा	पुढाकार
२००७	<ul style="list-style-type: none"> ‘ सप्तारंग’ या मराठी कार्यक्रमाची सुरवात (दर शनिवारी सकाळी अर्धा तास) Radio Frequency: FM 101.3 (in Toronto), Live on Internet: http://www.cmr.fm विनता कुलकर्णी यांची बृहन्महाराष्ट्र वृत्ताच्या संपादिका म्हणून नेमणुक कोजागिरीच्या कार्यक्रमासाठी पुरुषांनी २७५ लोकांसाठी चमचमीत पावभाजी व स्नॅक्स स्वतः तयार केले बृ.म.मंडळाच्या Talent Transfer या प्रकल्पाखाली उत्तर विभागासाठी प्रतिनिधी म्हणून मिलिंद करंदीकर यांची नेमणुक बृ.म.मंडळाच्या उत्तर विभागाच्या एकांकिका स्पर्धांचे आयोजन 	<p>मीना व रवि जातेगावकर</p> <p>..</p> <p>विजय रत्नपारखे, अरविंद कुलकर्णी, हरीष आठले</p> <p>..</p> <p>मिलिंद करंदीकर</p>
२००८	<ul style="list-style-type: none"> साहित्यिक गप्पागोष्टी करता याव्यात या हेतूने साहित्य मंडळाची अनौपचारिक स्थापना मंडळाच्या वार्षिक साहित्य संमेलनातील सर्वोत्कृष्ट कवितेला “इंदुमति जोशी पारितोषिक” वीणा व विष्णु जोशी यांच्यातर्फे देण्यास सुरवात First summit of NAME (North American Maharashtra Entrepreneurs) under the auspices of BMM held in Toronto (Attended by 70 delegates and invitees from Canada, U.S. and India) मंडळाच्या घटनेत बदल करण्यासाठी नेमण्यात आलेल्या समितीचा अहवाल सर्वसाधारण सभेपुढे सादर. घटनेतील बदल मंजूर नव्या पिढीतील युवांनी सादर केलेली संगीत मैफिल (रवी दातार, समिधा जोगळेकर व अनुजा पंडितराव) मंडळाच्या चार दशक पूर्तीनिमित्त कार्यक्रम मंडळाच्या ४० वर्षांच्या वाटचालीवर आधारित Digital Audio and Video लघुचित्रपट 	<p>स्मिता भागवत व विनता कुलकर्णी</p> <p>..</p> <p>विनता कुलकर्णी</p> <p>घटना समीक्षण समिती</p> <p>आमोद केळकर</p> <p>अजित कुकडे विनता कुलकर्णी व संदीप मनोहर</p>

तर मंडळी – तुमच्या आमच्यातल्या काही ध्येयवेद्या मराठमोळ्यांनी मराठी माती आणि संस्कृतीच्या निष्ठेने ४० वर्षांपूर्वी टोरांटो (कॅनडा) येथे लावलेले मराठी भाषिक मंडळाचे इवलेसे रोप- आता प्रचंड वृक्ष झाला आहे.

वृक्षाची रसाळ फळे चाखत, नवनवीन प्रकल्पांचे बीज पेरले जात आहे.

यापुढेही मंडळातील कार्यकर्ते, उद्योजक/व्यावसायिक, साहित्यिक व कलाप्रेमी मंडळी पाश्चिमात्य समाजात मिसळून मराठी अस्मिता व भारतीय संस्कृती यांची निश्चितच जोपासना करतील.

कारण त्यामागे आहे एकच प्रेरणा, ध्यास, अन् ध्येय -

**ज्ञानदेवे रचिला पाया
तयाचा कळस गगनीं भिडवुया !**

संकल्पना/निर्मिती

विनता कुलकर्णी

(Vinata Kulkarni)

संदर्भ संकलन व लेखन

विनता कुलकर्णी, श्रीराम मुळगुंद, काशीनाथ घाणेकर,

(Vinata Kulkarni, Shriram Mulgund, Kashinath Ghanekar)

ध्वनी

अश्विनी देवधर, अमित देवधर

(Ashwini Deodhar, Amit Deodhar)

तांत्रिक सादरीकरण

संदीप मनोहर

(Sandeep Manohar)

(Above is a text part of Audio /Video Short Digital Film displayed on 15th Nov 2008, at the MBM Diwali program)

© 2008

